

























ان يجتمع في مكان واحد، وأمسية واحدة شاعران كبريان في مثل هامة الجواهرى وسعدى يوسف، امر يبعث على السعادة والمضاجعة..  
شاعران أحدهما يمثل العرافة الحقة بكل ما تنطوي عليه من أصالة وخوضبة متجددة، والآخر يمثل الحداثة كما ينبغي أن تكون، معايشة وإعية للحاضر، واستشرافا متحفزا للغد، وتنخيلا بالغة يخلق عوالمه المتفرقة.  
هذان هما: محمد مهدي الجواهري، وسعدى يوسف، وجمهور كبير متذوق للشعر الحقيقي، متعشقا للإبداع الأصيل.  
وذلك ما كان مساء الخميس الماضي في النادي الأهلى بدمي، حيث أقيمت هذا الدجعة الخاتمة من الجمهور الذي ضاقت عنه قاعة النادي الرئيسية على

اتساعها، والمتجاوب مع كل كلمة قيلت، ان الشعر الجيد، يجد دائما ما يستمع اليه ويتجاوب معه، الشعر الرديء فلا غرابة ان تجد صلاته خالية، وشعره بلقون قصائد امام كراس لا يجلس عليها احد.  
ان الشعر سيظل ابدا في الصربية الأولى، وان يستطيع في آخر من فنون الكتابة الأدبية ان يزججه عن عرشه ما دام هناك شعراء من أمثال الجواهري وسعدى يوسف.  
والى هؤلاء الذين يزعمون ان الشعر قد صار بلا جمهور، وان دولته قد أنثت شمسها بالمغيب الأول،  
طلما ان هناك شعراء مثل هذين الشاعرين.. وطلما ان هناك جمهورا يتجاوب معهم كما يتجاوب جمهور أمسية الخميس الماضي.  
طلما تحقق ذلك، فالشعر بعافيه وبولته بخير.

عبدالمعز عواد يوسف

# الثقافي

الاحد ٢٧ من شعبان ١٤١٢ هـ  
١ مارس ١٩٩٢

صفحة ٨

## الشاعرة العمانية سعيدة بنت خاطر تقول:

# المرأة متهمه في ابداعها من قبل ان تقدمه مسمع الاسف لم استفد من النقد



القاهرة - طارق الشناوي:  
من سلطنة عمان تشدو دائما الشاعرة سعيدة بنت خاطر، ان سعيدة بنص شعري يجعلنا دائما نحرص على ان ننصت اليه، وهي ايضا كمتحدثة تدعونا لكي نتأمل كلماتها، فهي تؤمن بان الطريق الوحيد للوصول الى الحقيقة هي ان نصارح انفسنا بدون مواربة، وحول هذه الصراحة ومن اجلها كان هذا الحديث.

تقول - سعيدة - السؤال الذي دائما ما تردده هو عن معوقات المرأة للبداع وافول لك ان المجتمع لا يعطي المرأة الفرصة المساوية الى مع الرجل في الإبداع، ان المسؤوليات الاجتماعية للمفاد على المرأة تحد كثيرا من قدرتها على الانطلاق الإبداعي، لانها هي الزوجة والأم وعليها مسؤوليات تجاه الأسرة لا يمكن تجاهلها او تجاوزها بالإضافة الى ذلك فانه في العادة يستحوذ الرجل على الاهتمام الإعلامي، ابداع الرجل محاط دائما بهالة من الاهتمام وتعد له الندوات، اما المرأة فانه احيانا يصيب حقدنا في ادائها، ان هناك تساؤلات تخطر ابداع نساء وسؤال مبني او غير مبني يتناول هذا الابداع والسؤال هو هل وراءه ابداعها رجل، هل كتب لها الرجل هذا الابداع، وبعد ذلك اذا اعترفنا جميعا بالقيود الفنية فان هناك قيودا اخرى يواجه المرأة وهو قيد على مشاعرها واتهام مسبق من المجتمع اذا احدثت تجربة ما يقال على الفور ان هذه هي تجربتها، لقد كتبت احدى الشاعرات الشاعرات في - عمان - قصيدة باسم رمان طاق، وبعد ذلك كانت هناك عاصفة من الاستنكار واجهت هذه المرأة، جردت انها اعلمت رايها في قصيدة: اريد ان احسنه قليلا من انفعال الشاعرة سعيدة وقت لها هل تعاني المرأة في الدراسة وتضيق الرسائل العلمية نفس المشكلات؟

تقول - سعيدة - الزيادة تستطيع ان تولد شعرا، واننا حاليا اعد رسالة تهديدية في الماجستير سوف تتناول ادب الخليج العربي بوجه عام، وان كنت لم استقر بعد على هذا الفرع بالتحديد الذي سوف اتناوله، ولكن اعتقد ان هناك ظملا اعلاميا تحضر له شعراء الخليج العربي خارج نطاق الخليج العربي - وبورنا نحن كمتذوقين ان تلقى الضوء على هذا التراث الثقافي

من من الشاعرات العرب اللاتي يستوفين سعيدة بنت خاطر؟؟  
- اصوات شاعرية عديدة من سوريا والعراق ولبنان وبالطبع من الكويت - سعد الصبيح ومن البحرين حميدة خيس ومن الامارات - سارة تليخيمس وغالب الشاعرات في سلطنة عمان يكتفن شرا شعبي.

O اما التي قدمت انت للساحة الشعرية في الخليج؟؟  
- اصرت ديواني.. الديوان الاول نفذ في الاسواق والثاني كتيبه لاطفال.. ورفضت تسويقه بأسلوب ربما يجرم الطفل من الحصول عليه.. ورفضت المسامحات ولها قمت بتوزيعه مجانا كهدايا للمدارس.

O من هي الكاتبات اللاتي لا تترالين تذكرينها مسا وجهك اليك في تلك الديوان؟؟  
- الحركة الثقافية في السلطنة لم تتبلور بعد والنقد ليس خاليا من الشوائب هناك امور كثيرة تعمل على

وتوجه هذا النقد وتصديد مساره، وانقد الذي يتناول الديوانيين تحديدا، اما كلمات مجاملة وهذه لم استفد منها، واما كلمات انقاد لم يستكمل بعد اناته وهذه ايضا لم استفد منها، وانا حاليا امارس النقد الذاتي فانا اتقول لو كنت كناقدة ماذا تقولين عن شعر سعيدة بنت خاطر؟  
- لعل مرحلة في العمر قصائدنا ما لم نحدد وعلى سبيل المثال انا الان في مرحلة من العمر اكتب قصائد اخرى او استبدل كلمة بالخرى، ان الكلمة التي كتبت اساسا للقاء الشاعري تختلف عن الكلمة التي كتبت من اجل الغناء، وعلى سبيل المثال في العديد من القصائد الوطنية للسلطنة اقيم مهرجانا غنائيا وكنت فيه اكثر من ٥٠ بيتا شعريا للغناء.

O يعترض الرجال على انفرادك بالكتابة..  
- علاقتي جيدة بالجميع، واتجاوز الاشياء، كما يتجاوز الآخرون، ولم اشعر بان هناك غيرة تتجاوز الحدود الفنية المطلوبة وهي شيء لا يمكن ان يكون في حال انتزاعه ولكن الغيرة ليست كراهية.

O شاعرت كثيرة وجيت من اجل، صالح ابداع عند الجميع، وبالنسبة لي اشعر ان المبدعين في سلطنة عمان سعداء بوجودي بينهم، حريصون على ان تبقى هذه الفرقة الشعرية وتطلي اثر.

# مسائل في نجاح النور

شعر: نبيل قصاب باشي

يا فتنة النفس قيم الحسن والخضر  
هل يلقى الطالعان: الشمس والقمر؟  
وفيم فيم خيالات مؤتلفة  
من الرؤى فنتت من سحرها والبشر؟  
وكيف تحلم اطيبي ببراقة  
من السبا، وبريق الحسن منكدر؟  
صبي انن خرك الزودي في خدي  
ولوني عسلي - ما شئت - يا صور  
وبندني لحنك القديسي أغنية  
مجنونة ثملت من خمرها الوتر  
يا فتنة الروح يا نفسي بجانحة  
الخيال بكته الوهم يستتر!!  
في فيك الف خيال من رؤى ومنى  
ولي بسانير ذبائك الهوى وطمر  
لكنتي الرؤى سكرى تخافني  
يكاد يصعق بي من نورها شر  
فانتثني، وخيالي في ترحله  
تساون من كرمه الاطراف يعصر  
وفي تسابيح الحاني مطوقة  
تموج في وجهها الاحلام والذكر  
إذا تغننت بكت أو ان بكت رقصت  
من لحنها اضلع اصبي بها السكر  
اضلع هي الحال لآنجوى تروقني  
ولا شجون من الاوجاع تنحدر

# الاشارة

تبادلها الشاعر مع اصدقائه الشعراء والكتاب، بالإضافة الى بعض اعماله، الى جانب يومياته والاعمال التي نشرت عنه والتي تلقي الضوء على شخصيته بالجزائر ما بين ١٨٤٥ و ١٨٥٠، ومدى تأثر الشاعر الراحل بعدم وجود والده بجواره في فرنسا مما ظهر اثره واضحا في اعماله الشعرية.

عبدالحليم عباس: سيرته وآثاره

صر حديثا عن منشورات وزارة الثقافة الأردنية كتاب جديد يتحدث عن سيرة الابيب الزبني عبدالحليم عباس وأدبه في الرواية والقصة والمقالة المكتوبة مني محيلان.

وكان عبدالحليم عباس قد عرف في الحقبة التي تلت تأسيس امارة شرق اليرين في مطلع هذا القرن.

ويقع الكتاب في ١١٦ صفحة من القطع المتوسط، ويتحدث عن مجالات ابداع هذا الاديب في الرواية والقصة والتمثيليات والمقالة الصحافية إضافة الى دراساته الأدبية والنقدية.

وكان عبدالحليم عباس قد ولد عام ١٩١٣، وتوفي عام ١٩٧٩، وترى المؤلفات انه عاش مرحلة البدار والنمو في الحركة الأدبية في الأردن.

## نافذة على التراث

### الطبيبة وقصة قصيرة متكاملة العناصر

وطاوي ثلاث عاصم البطن مرميل  
بيده لم يعرف بها ساكن رسما  
أخي جفوة فبسه من اللبس وشع  
يسرى اليوس فيهما من جهامته نعي  
وانشرد في شعب عجب وزا اناهما  
ثلاثه اشباح تخالهم وبها  
حفلة عسرة ما اغتصوا خبز ملة  
ولا عرفوا لبر مـ خلقوا طعما  
رأى شحبا وسط الظلام فبالسه  
فلما رأى شحبا تشعبا تشعبا  
وتقال: هيا ريبا ضيف ولا قسري  
يجك لا تهرمه تاليل اللمح  
فقال ابنه لمارأه بصره  
ايضا ابني اذبحني ويسر له طعما  
ولا تعتذر بالعدم على الذي طرا  
الزوجة والام وعليها مسؤوليات  
الاسرة لا يمكن تجاهلها او تجاوزها  
بالإضافة الى ذلك فانه في العادة  
يستحوذ الرجل على الاهتمام الإعلامي، ابداع الرجل محاط دائما بهالة من الاهتمام وتعد له الندوات، اما المرأة فانه احيانا يصيب حقدنا في ادائها، ان هناك تساؤلات تخطر ابداع نساء وسؤال مبني او غير مبني يتناول هذا الابداع والسؤال هو هل وراءه ابداعها رجل، هل كتب لها الرجل هذا الابداع، وبعد ذلك اذا اعترفنا جميعا بالقيود الفنية فان هناك قيودا اخرى يواجه المرأة وهو قيد على مشاعرها واتهام مسبق من المجتمع اذا احدثت تجربة ما يقال على الفور ان هذه هي تجربتها، لقد كتبت احدى الشاعرات الشاعرات في - عمان - قصيدة باسم رمان طاق، وبعد ذلك كانت هناك عاصفة من الاستنكار واجهت هذه المرأة، جردت انها اعلمت رايها في قصيدة: اريد ان احسنه قليلا من انفعال الشاعرة سعيدة وقت لها هل تعاني المرأة في الدراسة وتضيق الرسائل العلمية نفس المشكلات؟

تقول - سعيدة - الزيادة تستطيع ان تولد شعرا، واننا حاليا اعد رسالة تهديدية في الماجستير سوف تتناول ادب الخليج العربي بوجه عام، وان كنت لم استقر بعد على هذا الفرع بالتحديد الذي سوف اتناوله، ولكن اعتقد ان هناك ظملا اعلاميا تحضر له شعراء الخليج العربي خارج نطاق الخليج العربي - وبورنا نحن كمتذوقين ان تلقى الضوء على هذا التراث الثقافي

من من الشاعرات العرب اللاتي يستوفين سعيدة بنت خاطر؟؟  
- اصوات شاعرية عديدة من سوريا والعراق ولبنان وبالطبع من الكويت - سعد الصبيح ومن البحرين حميدة خيس ومن الامارات - سارة تليخيمس وغالب الشاعرات في سلطنة عمان يكتفن شرا شعبي.

O اما التي قدمت انت للساحة الشعرية في الخليج؟؟  
- اصرت ديواني.. الديوان الاول نفذ في الاسواق والثاني كتيبه لاطفال.. ورفضت تسويقه بأسلوب ربما يجرم الطفل من الحصول عليه.. ورفضت المسامحات ولها قمت بتوزيعه مجانا كهدايا للمدارس.

O من هي الكاتبات اللاتي لا تترالين تذكرينها مسا وجهك اليك في تلك الديوان؟؟  
- الحركة الثقافية في السلطنة لم تتبلور بعد والنقد ليس خاليا من الشوائب هناك امور كثيرة تعمل على

## الساحة الثقافية المحلية تشهد اصدارين جديدين



في سلسلة منشورات اتحاد كتاب ديوان يضم أغلب ما ابدعه الشاعر الكبير: سلطان بن علي العويس، يضم الديوان ١١٤ نثما شعريا مرتبة حسب تسلسل الحروف البجائية من الهمزة الى الواو.

وجاء الديوان في حوالي ٢٦٠ صفحة من القطع المتوسط، من تصميم وإخراج الفنان محمد فهد.

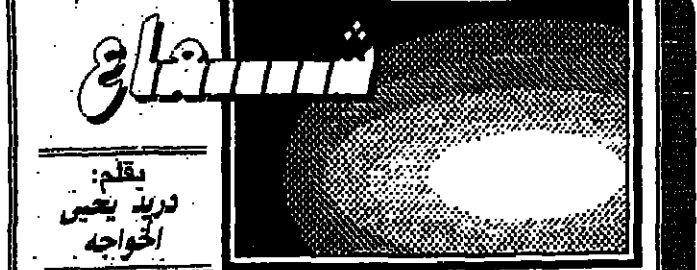
جمع سادة الديوان واعدها: عبداللّه عبدالقادر، وراجعها وحققتها: الدكتور وليد محمود خالص، جاء في المقدمة التي كتبها المحقق: «وقد جهدت ان يخرج الديوان بصورة علمية، لا فنت، فنت ترتيب القصائد والمقطوعات، من نشر منها، وما لم ينشر حسب الفوائ، وجعلت لكل قصيدة او قطعة رقما لسبيل التميز بينها، وصوبت ما رأيت انه من النثا، وهو قليل لا يستحق الذكر، وعلفت في بعض المواضع ما حسبت انه محتاج الى توضيح».

(٢) قصة الاشكال مجموعة قصصية لحسين كيالي

صدرت عن دار الجندي للطباعة والنشر والتوزيع في دمشق مجموعة من القصص القصيرة بعنوان «قصة الاشكال»، وتضم المجموعة التي جاءت في ١٧٠ صفحة من القطع المتوسط ست عشرة قصة، صمم غلاف المجموعة: الفنان عبدالهادي الشماخ.

## مقدمة الايام بقلم: طه حنين

ان هذه المقدمة كان قد املاها الدكتور طه حنين نفسه كي تنصير الطبعة الخاصة للكثوف التي كتبها للعديد من الكثوف بطريقة «بريل» في الطبعة الجديدة للايام والتي صدرت عن مركز الترجمة والنشر بالارام. وقال الدكتور محمد حسن الزيات



## طريق الى مرجع الجماهير

من طريق الوصول الى مرجع الجماهير، ان يكون (محكمة) بكل ما تعني هذه الكلمة، وهو - أي المسرح - يحكم تكوينه في الشكل والمعن، يملك صورة الحكمة وبورها، ويملك يهفو المشاهد اليه حتى يرى موقعه، ويتعرف لحواله، ويرى الحكم على اطراف انتفاض فيها ويمارس حالة التطلع، حتى يعمي نفسه، بكل ما هو جديد، ومعدل في حياته، وافر ما تكون الحكمة نزيهة.

وعقبة البحث، والنقصي تتحد مصافيقه، وتعمق كشوفاته، وترصد بيملاذ متفكاته، محكمة - مسرح الجماهير هذا، يدخل اليها المتفرج بصورة، ويخرج بصورة اخرى، بعد ان تملأ وتوقله وتحضره. ومن الطرق (ديمقراطية) التعامل مع النصوص دون اعمال لديمقراطية الحياة، حيث توفر الفرصة كاملة للنصوص المسرحية حتى تظهر. ان الجمهور يكون حكمه سريعا لا يميل ولا يهمل، وفي هذا درس للكاتب قد يتعلم منه، وقد لا يتعلم، وبالتالي لا تختلق تجارب تظل مختفية تحت السطح، حيث ظروف نهي لغربها لتلطف عليه، ويملك لا ياتي حكما سليما، حين نسي مسرحنا سالتراجع او بالاجمالية، وانا اعرف عددا من المسرحيين لدينا يتكلمون منذ مدة طويلة وادهم عند ليس قليلا من النصوص ومع ذلك لم يقدم لهم الا عرض او اثنان.

ومن الطرق ايضا البحث عن (صيقة مسرحية) يمتزج فيها والفكر مع «المعنى» وان تقرب من الناس قير ما نأخذ بهم اليه، ان متفرجنا الشعبي وهو الأكثر كما يرغب في (فرجة شعبية) لا تقربه عند محول المسرح او عندما يلتقيه شكلنا من اشكاله الشعبية التي قد يقدم بها، وعندها يطبق ما قد يأخذ من الفكر قد تؤدي به الى الفشل، بعد ان يتكشف شيئا بعينه هو، وهذا يغريه بالمسرح الجاد الذي وجد لاجله، والمسرح التجاري الذي لا يأخذ لثقة مألجا جادا - اسلوبيا ومعنى - على الاغلب، ونحن نضع في الحساب قضايا التعليم وارتقاء شبة الامية بنوعها، يمكن ان يقيم انتشاره، لذلك لا بد من البحث عن صيغة مسرحية يمتزج فيها الفكر مع المعنى، وان تقرب من الناس قير ما نأخذ بهم اليه.

## الشاعرة سافو.. والطريق الى كوكب السعادة

في عام ٦٠٠ قبل الميلاد، وفي مدينة «ميتلين» من أعمال «ميسوس» في بلاد اليونان القديمة، ابصرت عينا الشاعرة الاغريقية الساذجة العسيت «سافو» النور مع صباح يوم رايح من ايام نيسان الفائقة، ولجعت معظم الروايات على انها ابنة لحدى الاسر النبيلة العريقة التي كانت تتمتع بحياة الذة والترف، مماكان له اثر فنيما بعد على شعرها.. فضاء رقيقا كنعين صاف، مائلا كسلاسل الذهب، محيا للحياة والانسان، عاشقا للطبيعة والجمال، جيشا بالعواطف والثقافة الساذجة.. ذا اسلوب غنائي بسيط وجيد، يربل بالالف والعين.. والتفاؤل والامل، الا انه من نوع السهل المتعش، وهذا ما جعل قدامى الشعراء والادباء المؤلفين يقيسون من شعرها ومضمونها اعمالهم الأدبية، فكان ذلك الانتساب سببا رئيسيا في وصول شعرها ليئا وباقائه الى اليوم.

## محمد منير لطفي

كثافت سيمفونية رائعة حارة بعد منتصف ليلة فائقة من ليالي تونز.

حتى ان بعض تلك الروايات تقول ان «سافو» كانت تظلم قصيدة لكل واحدة من اولئك العذرات الحبيبات الى قلبها وذلك الى مفارقتها الأخيرة من اجل الزواج.

وقد عاشت «سافو» حياة مرمجة، القرب الى التناقل منها في التناقل عن الرغم من جميع ما اصحابها من محن، وهي صاحبة المعاني الانسانية الباهرة التي اوردتها في احدى قصائدها المشهورة، والتي تقى من خلاها يوم ليتحقق لافاننا من جديد، وعندما فات التناقل وحده بليت مجددا انه الطريق الرئيسي الى كوكب السعادة، ان لم يكن هو كوكب السعادة ذاته..

وعلى الرغم من شهرتها التي تمتع بها، وخاصة بعد اكتشاف قصائدها العديدة الالفة الأذكي، تم اكتشاف قبرها مؤخرا، الا اننا لا نعرف الشئ اكبر من حياتها الخاصة وقصتها، فبقية جدي هي التفاصيل التي وصلت الى الباحثين والدارسين حول هذا الموضوع، وهذا ما جعله اشتهر بأسلوبه، وراعى عليه وشاحنا من الاف والعين، والسحر والتفوق.

ومن بين تلك التفاصيل القليلة قصة ابديها عن ميثي التي ابصرت الفها في مع من لم يبعثهم من طبقة الارستقراطية بعد حدوث انتفاضة ثورية ديمقراطية في تلك المدينة، وتذهب بعض الروايات الى القول بان «سافو» يميت شعر منديت صليقة، واتخذتها مكانا دائما لاصاتمة، حيث اخذت حزنها دون وشعرها في مدرسة الغدازية هناك، وعاشت تكن لاولئك الصبياح حسن جيا حين تزوب نفسها الشافة من خاله قصائد حالية حالمة، مناة باريح الميا والجمال، وبالحب والغزل، ذات اشواق بالغة شبيهة بأخاذا

## لنرنا والثران

### مجموعة شعرية للشاعر محمد السيد ندا



بعد طول ترقب وانتظار، مسرت للصدوعة الشعرية القصيدة للاذاعي لشاعر: الاستاذ محمد السيد ندا. وانا انا قد صير الشاعر من قبل - بيوثان وهو في السابعة عشرة من عمره - ما يحرف قلبه ويجارس للال، فلما ان في ان المجموعة التي بين يديها الان هي الانجاذ السعدي في سيرة شعرية انيقة غير اكتر من لالين على حلة بالعلم، ولا اري س اصحاب الشعر طيلة هذه اللة عن نشر ديوانه خاصة وان لديه اكثر من عشرين ديوانا من قبل، ننظر في الديوان في اكثر من مائة صفحة من القطع المتوسط، وصمم الغلاف الفنان محمد العكن.

ويضم الديوان اثنتين وعشرين قصيدة من الشعر الروحي ذي النزعة الصوفية المشرقة، للشاعر - كما جاء على غلاف الديوان الاخير - عالم شعري مقرب، محوره الانسان ومراع القيم وصولا الى الحق والخير والجمال، شعرا وسلوكا في واقع الحيات.

محمد السيد ندا

ومع سعادتنا بظهور هذا الديوان نختير هذه الكلمات مجرد تحية، اما الدراسة الانتائية فتوقعا قريب.





السابعة ٣٦ / ١٧ والفارسية  
 كاترينا ماليفافا الرابعة على  
 الفرنسية ناتاليا توبيزا الخامسة  
 ٤٤ / ٤٦ / ٥ / ٨ والأمريكية ابني  
 غروسمان على واولهنها ابني  
 فرايزر الثامنة ٤٦ / ٥ / ٧ / ٤٦.  
 وحقق الفوز بـ بوليس بيكر  
 للمصنف ثانيا على سرب سلا على  
 الامري باتريك ماسترو ٣٦ /  
 ٥ / ٧ في طريقه الى نصف نهائي  
 دورة رولاند غاروس وعوض  
 جون ماسترو خسارة شقيقه  
 الاصغر فافاز على النمساوي اليكس  
 غونيتشس ٦٢ / ٧ / ٣ / ٥.  
 كذلك فاز الهولندي بول  
 هارموس على الكرواتي غوران  
 بريتش الخامس ٧ / ٦ / ٤ / ٥.  
 الهولندي الاخر يان سمييريك  
 الذي اخرج السويدي سيقان











## تكريم الضحايا الأمريكيين في حرب الخليج الكويت تدعو لنجاح النظام العالمي الجديد

واشنطن - كونا: شارك سفير الكويت في واشنطن الشيخ سعود ناصر الصباح العائلات الأمريكية في حفل أقيم هنا أمس الأول لإحياء الستار عن نصب تذكاري وغرس شجرة تخليداً لذكرى ابنائهم الذين سقطوا في حرب طرد القوات العراقية من الكويت وماسبقها من تهديدات وتجاوزات حضور حفل الذي أقيم بمقره أرلنغتون الوطنية المطلة على مدينة واشنطن أكثر من مائتي شخص يمثلون أسر ٧٠ جندياً سقطوا قتلى في عمليات درج الصعداء وعاصفة الصعداء وعلمية «برفايدكورت» التي عنت برعاية المصابين والجرحى في الحرب.

استغرق زهاء الساعة تقديم فقرات فغائية متعددة تعمد تجميد فقرات الصربية ولحرق تحت على لشاعة السلام في العالم.

ومن تلك الفقرات قدمت فقرة باسم أطفال الكويت قدمها الطفل ناصر محمد السبيعي حملت عنوان «اعظم قسم في حب السلام» وجاء في الفقرة باعتباره مدي لجمع الأطفال الذين سيعيشون على وجه الأرض، التي أخذها عنها على نفسي بيان أقوم بكل ما في وسعي من أجل المساعدة في خلق مستقبل آمن لجميع البشر.

وشارك في الحفل عدداً جندو يمثلون مختلف قطاعات الجيوش الأمريكية حيث قاموا برفع أعلام جميع الدول التي شاركت في التصدي للاحتلال العراقي للكويت.

ضمن نشاطاتها بتوفير الرعاية العالية والحب للناس التي فقدت إيمانها في الصروب التي خاضتها الولايات المتحدة.

ومن جانبها التي الإمبرال مايونز كلمة أشار فيها أن أن للولايات المتحدة مصالح حيوية في منطقة الخليج العربي ومنطقة جنوب شرق آسيا، لذا لم يكن باستطاعتنا أن نلطف مكتوب الإيدي ونحن نرى بلداً بريشا يتبع من قبل بلد يحكمه نظام خارج عن القانون.

وأعرب عن سروره البالغ بعودة النسيبة الكبيرة من القوات التي شاركت في عملية عاصفة الصحراء إلى أوطانهم وسأله وشهد على استعداد القوات الأمريكية دائماً للتدخل في كل ما يطلب منها من أجل لشاعة السلام والأمن في أنحاء العالم، وتخلل الحفل الذي سبيل تحرير الكويت.

وقال «أنا ندعو الملح من مرور عام واحد على وقف إطلاق النار رسمياً في منطقة الخليج ومثل الإدارة الأمريكية في الحفل وزير شؤون رعاية لخارجين القسمه لاورد بيرونك وقائد الأسطول الأمريكي السابع الإمبرال هنري مايونز.

كما حضره مندوبون يمثلون ٣٩ دولة ساهمت في تكوين التحالف الدولي الذي تصدى للاحتلال العراقي للكويت.

وتول مهمة إقامة النصب التذكاري وأعاد الحفل منطقة دوفورغريف أو «الحب الاسمي» وهي منطقة أمريكية أنشئت عام ١٩٧١ وتتم



١٠ أذربيجانيات يبكين وفاد قريب لهن قتل أثناء احتلال القوات الأرمنية لقرية «أقام» (أ. ق. ب)

## المجلس الوزاري للمنظمة الإفريقية يدعو للاعراع في أحداث التغيير بجنوب أفريقيا

اديس ابابا - د. ب. ١: ذكرت وكالة الأنباء الإفريقية أن المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الإفريقية اختتم اجتماعاته في اديس ابابا بالدعوة إلى الاسراع بالتغيير في جنوب أفريقيا.

وقال سالم أحمد سالم السكرتير العام للمنظمة في مؤتمر صحفي عقده في ختام الاجتماعات مساء أمس الأول الجمعة إن لجنة مشتركة ستوجه إلى الصومال لأجراء محادثات مع الأجنته المتحاربة هناك.

ونقلت الوكالة عن سالم قوله أن اللجنة المشتركة ستتألف من ممثلي الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية والجامعة العربية ومنظمة المؤتمر الإسلامي.

وقال سالم أيضاً أنه من المقرر أن تبدأ منظمة الوحدة الإفريقية مشاورات بشأن تشكيل آلية لمنع وحل الصراعات.

## تصانف الاكراد الاتراك مع المتطرفين يشير قلق السلطات في انقرة

رأى المتخصصون في المسألة الكردية في ديار بكر أن التقارب الذي حصل في السنوات الأخيرة بين المتطرفين الاكراد وسكان شرق الأناضول وجنوب شرق تركيا، يشير إلى أن السلطات التركية.

ولمخالفة على التعاطف المتزايد لسكان تجاه حركة التمرد في هذه المنطقة المتخلفات المستندة للدلائل على المخالفين الاكراد.

فبعد أن كان سكان جنوب شرق الأناضول يظهرون على المتطرفين في التصانيفات اسم «سكان الجبال» أصبحوا يعرفونهم بـ «أبناء العلم» في العام ١٩٩٩ وبـ «الأهل» في مطلع ١٩٩٠ ثم بـ «أهلنا» أو «أولادنا» مع انطلاق العام ١٩٩٢.

وأعتبر المتخصصون في المسألة الكردية أن هذا التغيير في التسمية يبعث القلق لدى السلطات التركية. وفي موازاة التغيير في التعبير الشعبي أشاروا إلى أن الحكومة التركية أفرت بالواقع الخردى في شوايف قبل أن تنشر في أواخر فبراير الماضي أن البحث عن صيغة لجنوب شرقي الأناضول سيكون في رأس قائمة الأولويات لتركيا.

تلك على التسمية التي تطلقها وسائل الإعلام التركية والسلطات على عناصر حزب العمال الكردستاني قد تبدلت في الأخرى منذ صف العام ١٩٩٢. وينشط هذا الحزب بشكل فاعل جداً في المنطقة الجبلية الواقعة ضد السلطة المركزية. وكان أفراد هذا الحزب يوصفون في ذلك العام بأنهم «أبناء الطر» أي أن أصبحوا أكراديين ثم أكراديين انفصاليين.

ولفت المتخصص في المسألة الكردية اسماعيل بيبكيتشي إلى أن هذا التقارب بين السكان والمتطرفين يتجسد أيضاً بواقع أن السكان الاكراد يتحركون بالآلاف في جنازات الثوار الذين يقتلون أثناء اشتباكات مع قوات الأمن في حين لا يكاد يشارك أحد في موكب تشييع الجنود أو رجال الشرطة الذين يقتلون خلال المعارك نفسها.

وقال أوهان دوغان النائب الكردي عن مدينة سريشاه القريبة من العراق - تبعد ٢٨٠ كيلومتراً عن ديار بكر - أن قرى في الأقل من كل عائلة موجود حالياً في الجبال، واستطرد نائب كردي آخر هو وزير أبادان أن استغناء القصيد يفسدون اثر كل دفن جماعات في حروب العمال الكردستاني ضد الأكراد.

في ذلك أعلن زعيم حزب العمال الكردستاني التركي عبدالله أوكالان من منطقة البقاع في لبنان حيث ينتشر الجيش السوري أن أكثر من عشرة آلاف من الثوار المسلحين والكرديين جيداً موجودون في خسين معسكراً على الأقل في الأراضي العراقية والأيرانية والسورية واللبنانية والتركية، وهم يواصلون الحرب وفق ما تؤكد السلطات التركية فلا عن تقرير أجهزة الاستخبارات التركية.

وال رصيد التقارب المضطرب لسكان الاكراد فإن هذا الوجود يطرح مشكلات أمام قوات الأمن وفق ما رأى مسؤولو رابطة حقوق الإنسان الذين أشاروا أيضاً إلى مخاطر تضاعف التعديلات.

وقال موسى عتر الكاتب الكردي الذي يبلغ الخامسة والسبعين من التقارب بين السكان والمتطرفين يجعل من الصعب بل من المستحيل تطبيق سياسة الحكومة التي تقضي باستئصال أرماب الانفصاليين والتقرب من الشعب الكردي.

ورأى المتخصصون في المسألة الكردية أن الربيع الساخن الذي «أعلنت» قيادة أركان الجيش التركي وحزب العمال الكردستاني سيشكل اختصاراً عسكرياً وسياسياً مهماً لمعرفة حجم الوجود الحقيقي للمتطرفين الاكراد.

١٠ أذربيجانيات يبكين وفاد قريب لهن قتل أثناء احتلال القوات الأرمنية لقرية «أقام» (أ. ق. ب)

## الجيش السوري يواصل مضايقة المسلمين الحكومة الحالية دمرت ٢٥ قرية مسلمة

تواصل قوات الجيش السوري ارماب المسلمين وقتلهم وإجبارهم على الهجرة إلى بجلاديش. وقد تناف الألف اللاجئين المسلمين وقدمت لهم في بجلاديش المساعدات حسب الامكانيات. ويبلغ عدد المسلمين في بورما حوال ٦ ملايين يعيشون في منطقة أراكان حيث كانت تضمهم مملكة إسلامية حتى عام ١٧٨٤.

ومنذ استقلال بورما وتحالف الحكومات بدأ اضطهاد المسلمين هناك لإجبارهم على ترك وطنهم وإسقاط الجنسية عنهم أو التحول إلى البوذية. وفي عام ١٩٧٨ حرب أكثر من ٣٠٠ ألف مسلم في بورما بسبب العمليات العسكرية الحكومية ضدهم وعند تولي الحكومة الحالية دمرت ٢٥ قرية للمسلمين وطردت أكثر من بيوتهم وأقيمت مكانها مستوطنات للبوذيين بأموال المسلمين.

وأوضح رئيس منظمة تضامن الروحية الإسلامية الدكتور محمد بونس في تصريح نشرته صحيفة «العالم الإسلامي» أن الحكومة البوذية في بورما تقوم بتصفية المسلمين وعدم الاعتراف بهم كشعب صريح حق ووطن في الوقت الذي سبق لحكومة أوغو البوذية التي أتت بعد الاستقلال مباشرة اعترافها بهذا الحق.

وما زال المسلمون الروحيون محرومين من التنقل داخل البلاد وخارجها ومحرومين من الوظائف الحكومية ويسخرون رجالاً ونساء وأطفالاً للأعمال الشاقة بدون مقابل.

كما عين رئيس المنظمة أنه يوجد الآن في محفلات أراكان المخلفة أكثر من ألفي معتقل مسلم بريء ودمرت أكثر من ٤١ قرية للمسلمين منذ استيلاء اللجنة العسكرية البوذية

## الفرقة الأجنبية في الجيش الفرنسي تجتذب الكثيرين من الأوروبيين الشرقيين

تستعد الفرقة الأجنبية الفرنسية لاستقبال سيل من المجندين الجدد الهاربين من عدد من دول الاتحاد السوفييتي سابقاً. وخلال النصفين الماضيتين تدفق مرشحون من دول الكتلة الشرقية سابقاً على مركز الالتحاق بالفرقة في أوباني بالقرب من مرسيليا. ولكن حتى الآن لم تقبل الفرقة مواطنين سوفيت. ويحظر اتحاد فرنسي/ سوفيتي تم توقيعه في ١٩٤٦ على المواطنين السوفييت الالتحاق بالفرقة. ولكن الاتفاق لم يعد قائماً الآن بعد وفاة الاتحاد السوفييتي.

وقال القنصلان كولونيل رينيه توماتيس المسؤول الصحفي بالفرقة لروبير متوقع طلبات الالتحاق من مرشحين من الجمهوريات الجديدة. أنه أمر طبيعي. وتعكس الفرقة منذ تكوينها التغييرات السياسية في العالم.

وبقبول مجندين من هذه الدول تستعد الفرقة الأجنبية بقاءها بعد قيام الثورة البلشفية في ١٩١٧ عندما التحق بها عدد كبير من الروس البيض.

ومن القصص المتناقلة في الفرقة أن الاستقراطين الروس كانوا يشكلون معظم الوحدة المحمولة للفرقة أثناء حملاتها الاستعمارية في سوريا في منتصف العشرينات.

ومن أشهر ضباط الفرقة الضابط السوفييت اللقنانت كولونيل ديمتري إميكافاري الذي قتل في معركة العلمين في الحرب العالمية الثانية.

ويعيش الذين يقبلون بالفرقة حياة خارجية شاقة ونظاماً حديدا ولكنهم يتمتعون بالاستقرار لانتماهم لفرقة متميزة. ومن مزايا الالتحاق بالفرقة احتمال الحصول على الجنسية الفرنسية بعد خدمة ثلاث أعوام ونصف العام.

ولكن المنافسة حامية إذ بين ٧٠٠٠ مرشح تقدموا في العام الماضي تم اختيار ١٢٠٠ فقط. وقبل سبقت جدار برلين في ١٩٨٩ كان الأجانب يشكلون ثلثي الفرقة التي تضم ٨٥٠٠ جندي. وفي العام الماضي شكلوا ٨٠٪ من جنودها منهم ٤٠٪ من بولندا وتشيكوسلوفاكيا ورومانيا والمجر كما تقول وزارة الدفاع الفرنسية.

والفرقة تقليد قديم في قبول مجندين من مناطق مرقبتها الصراعات. وأمثالاً بسانان أثناء الحرب الأهلية من ١٩٦٦ إلى ١٩٦٩ ثم التحق بها عدد كبير من الألمان بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية.

وتزعم الفرقة الآن بأنها تضم جنوداً من ١٠٧ جنسيات. ورتب الضباط بالفرقة مقصورة على الفرنسيين.

والسرية متكونة لجنود الفرقة. وقال توماتيس «لسنا قضاة أو قساوسة. إذا كان لجنود مشاكل مع القانون فأننا نتهمهم أن هناك سبياً. فإذا اقتننا أنه يصلح نساعد على حل مشاكله. ولكننا لا نقل منحرفين أو مدمني مخدرات أو مرتكبي جرائم عنيفة».

ويقول توماتيس أن مدة العمل بالفرقة خمس سنوات وأن ٧٠٪ من جنودها يطلبون التجديد.

١٠ أذربيجانيات يبكين وفاد قريب لهن قتل أثناء احتلال القوات الأرمنية لقرية «أقام» (أ. ق. ب)

## هدوء في عاصمة النيجر بعد ثاني تمرد للجيش خلال ٢٤ ساعة

أبيدجان - الوكالات: انتهى ثاني تمرد يقوم به الجيش في النيجر على مدى ٢٤ ساعة بصورة سلمية على ما يبدو أمس بعد أن تمرد رئيس الوزراء أمادو شيفو من جديد بالعمل على حل مشاكل الجنود.

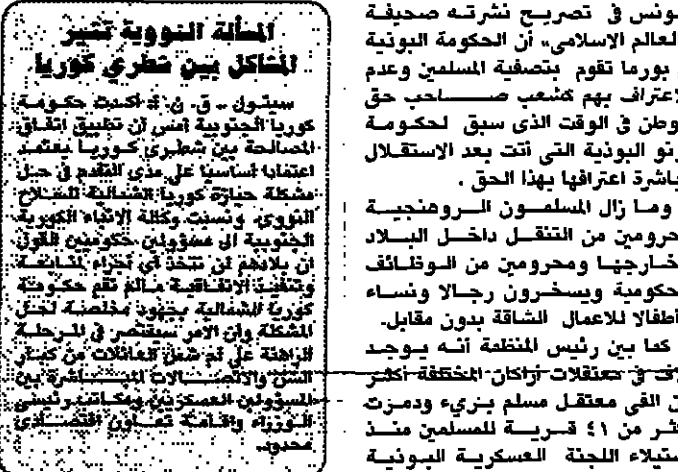
وكان شيفو قد عاد صباح أمس إلى نيجر بعد مكوثه أربعة أيام في منطقة مارادي ٥٠٠ كيلومتر شرق نيامي. وقد استأنفت الإذاعة النيجرية الرسمية صباح أمس بثها للبرامج الرسمية بالثوقيت لحد الخامسة شرع برامجهما المعتادة وقال صحافي هاتفيًا من أبيدجان أن مجموعة العسكريين التي احتلت مبنى الإذاعة مساء أمس الأول عادت فافترته خلال الليل.

ولم يتكلم الصحافي عن أعطاه أيضاً ضاحية واكتفى بالقول أن الرجال المسلحين الذين دخلوا المبنى وكانوا فيه حتى الساعة ١٢:٠٠ من يوم أمس الأول عند إيقاف البث لم يكونوا هناك عند الاقتراح في الساعة السادسة من صباح أمس.

وأكد أن الوضع في المدينة هادئ تماماً وأنه لم يشاهد أي مذبحة عسكرية في الشوارع وأن العاصمة كانت في مظهرها المعتاد صباحاً.

وقال ساليو شيفو ورئيس على سنو في بيان مشترك أن كل الشكاوى القانونية للجيش المتعلقة بالأمور المالية وعقود المنيحة ستعالج. ولكن ساليو الذي عينه المؤتمر الوطني للوئيد للديمقراطية في النيجر في نوفمبر الماضي قتل في مثل هذه الأحداث لا مفر منها بسبب افلاس الخزائن العامة.

وقام طلاب في الخارج يشكون من عدم دفع منحهم باحتلال سفارتي النيجر في لاجوس وإبيدجان في الأسابيع الأخيرة. وقام آخرون بإعمال شغب في المناخل كما يقوم العمال باضرابات بين الحين والآخر.



١٠ أذربيجانيات يبكين وفاد قريب لهن قتل أثناء احتلال القوات الأرمنية لقرية «أقام» (أ. ق. ب)

## الاستفتاء على الاستقلال في البوسنة والهرسك المسلمون والكروات يدلون بأصواتهم والصرب يمتنعون تخوف من اندلاع القتال مع الجيش الاتحادي إذا أعلن الاستقلال

الجبل الأسود في أواسط شهر فبراير الحالي والخاص بقيام يوغسلافيا جديدة وإعلان الجيش منهم مقاطعته لأستفتاء كما حدد بعضهم باستفتاء أجزاء من البوسنة والهرسك بالقوة إذا ما أجري استفتاء تكون نتاجه لغير صالحهم.

كما لا يخفي الكرواتيون للتشددون موقفهم تجاه فكرة تقسيم أراضي الجمهورية وهي الفكرة التي تحظى بتأييد بعض العناصر المتطرفة في بلغراد أيضاً.

وبالنظر إلى الخريطة السياسية في البوسنة والهرسك فإنه يجري تقاسم السلطة بين ثلاثة أحزاب هي الحزب الصربي الديمقراطي وحزب العمل الديمقراطي الإسلامي وحزب الاتحاد الكرواتي الديمقراطي. وقد تلقى زعماء الأحزاب الثلاثة المندبة للقوىات السلمة والكرواتية والصربية في جمهورية البوسنة والهرسك خلال المفاوضات التي عقدت منذ عدة أيام في مدينة لشوبه بالمتراف على استمرار بقاء الحدود الحالية للبوسنة والهرسك دون تغيير كما اتفقا أيضاً على استمرار النظام الحالي فيها والذي يقوم على أساس تعدد القوىات.

ويرى العديد من المحللين أنه وبالرغم من المواقف المتشددة التي تتخناها بعض مواطني البوسنة والهرسك من أبناء الأقلية الصربية والكرواتية تجاه الاستفتاء حول الاستقلال لما زال أكثر منهم قادرين على إصمات أصواتهم لما فيه خدمة مفهوم التعايش السلمي المشترك وأعبت الأوضاع السياسية في سربايو على تقاؤلها بتصويت الأقلية الساحقة في البوسنة والهرسك لصالح الاستقلال أمام مما يقع لجمال لأعراق المجموعة الأوروبية بتك الجمهورية تمهيداً لاعتراض مختلف دول العالم باستقلالها.

ويطلق المسلمون في تلك الجمهورية أن علاقات أوفق تربطهم بالعالم الإسلامي وعبر محمد تشينجيتش نائب رئيس الوزراء المسلمين والبوسنة والهرسك عن طموحاتهم بقوله «لقد حافظنا على بقائنا أثناء الحكم الشيوعي لوجدياً أما اليوم فيكون التعاون الاقتصادي مع الدول الإسلامية ومشاهدة البنك الإسلامي للتنمية أن يكون لنا بقاء في هذا الجزء من العالم».

وأكد محمد تشينجيتش حاجة بلاده إلى المساعدة والساعدة ودعم المجتمع الإسلامي من أجل أن أنه في حالة نشوب الحرب «فأننا نحتاج إلى المساعدة السريعة التي سنتلق من أبايتنا ونتمتعنا حيث أننا في الواقع مجموعة وحيدة من المسلمين في هذا الجزء من العالم».

يوغسلافيا كما تسببت الحرب في تعطيل للمواصلات فبرية نتيجة لتدمير معظم الجسور المؤدية إلى أوروبا أثناء للامار التي اندلعت بين الكروات والصرب وانخفضت حركة التجارده منها وانها مثل تجارده لثواب الغنائم ولثواب الولاء الأولية للصناعة ويعاني سكانها لذلك من نقص في الإيديه ويضع الدول الاساسية.

وشهدت البوسنة والهرسك هجرة للمسلمين إلى مناطق يوغسلافية مجاورة وإلى دول أوروبية لاجل تحسين معدلات الدخل المنخفض للكثيرين من أبنائها وسط تضخم كبير في الأسعار التي ازدادت منذ تجر صراع القوىات اليوغسلافية في الصيف الماضي.

وزاد من توتر الموقف تركيز الجيش الاتحادي. وغالبية جنوده من الصرب في جمهورية البوسنة والهرسك بعد الانسحاب من سلوفينيا وكرواتيا لنشك بذلك واقعاً جديداً على الصعيدين العسكري والسياسي لا يبدو في مصلحه للمسلمين الذين يرون ضرورة إبعاده عن موضوع الاستفتاء ومقارنته لأراضي الجمهورية.

ويتفق للمراقبون على أن القيادات السياسية في سربايو قد بذلت جهوداً متواصلة للحيلولة دون اراقه دماء المسلمين وإبناه الأقلية المختلفة وفي اندلاع القتال في الجمهورية التي أعلنت حكومتها استقلالها في أواخر شهر ديسمبر الماضي.

وعلى عرّت بجويفتش رئيس البوسنة والهرسك ورئيس حزب العمل الديمقراطي الإسلامي فيها من المجموعة الأوروبية الاعتراف بجمهورية كونه مستقلة ذات سيادة على غرار اعتراف دول المجموعة الـ ١٢ بكرواتيا وسلوفينيا في ١٥ يناير الماضي وهدف من ذلك أن تأمين عطاء دولي لتعزيز الأمن والاستقرار في الجمهورية إلى جانب الحد من المطالب الانفصالية التي تتادي بها بعض المجموعات العرقية.

ومن المرجح أن يتلوه موقف المجموعة الأوروبية في ضوء النتائج للرقعة للاستفتاء الشعبي حول استقلال تقنياً لقرار برلمان الجمهورية في الخامس والعشرين من يناير الماضي وسط تباينات في مواقف الأطراف المعنية.

فبخلاف الموقف الموحد الذي يتبناه المسلمون في البوسنة والهرسك التي تتطلع إلى الاستقلال التام غير متقوس السيادة مع النتر في وقت لاحق في إمكانية الانضمام إلى صيغة من صيغ الترابط الاقتصادي أو السياسي في الكيان اليوغسلافي حدد معظم «الرايكتيين» الصربيين في البوسنة والهرسك موقفهم وهو الأبقاء على الجمهورية من الاتحاد الذي ما زالوا يرونه قائماً في ظل اتفاق صربيا و«مونتني» نيجرو»

بدأ سكان جمهورية البوسنة والهرسك أمس في الإدلاء بأصواتهم في استفتاء يستمر يومين بشأن الاستقلال. ويتوقع المراقبون أن يسفر عن تأكيد التحركات الرامية إلى انفصال هذه المجموعة عن يوغسلافيا.

ويؤكد المراقبون أن المسلمين والكروات الذين يشكلون ثلثي عدد السكان البالغ ٤.٣ ملايين نسمة سيوافقون على استقلال البوسنة والهرسك. ولكن الصرب الذين يشكلون ٢١ في المائة من السكان يعارضون الاستقلال. كما دعا زعماء إلى مقاطعة الاستفتاء.

ويخشي المراقبون من أنه إذا وافقت الأغلبية الإسلامية وحلفاؤها الكروات على الانفصال. كما هو متوقع. فإن القتال قد يتبدل قريباً مع الصرب الذين يشكلون ثلث السكان ويرون البقاء في يوغسلافيا.

وقال نائب رئيس الوزراء محمد تشينجيتش أن البوسنة والهرسك بحاجة ماسة إلى المساعدة والدعم السياسي من الدول الإسلامية. مشيراً إلى أنه في حالة نشوب حرب فأننا نحتاج إلى المساعدة السريعة التي ستتمن أبايتنا وتتمرننا.

وقد عالج الزعماء المسلمون في جمهورية البوسنة والهرسك الوضع للتوتر فيها عقب اندلاع الحرب الأهلية في يوغسلافيا بحكمة وترو كنغ امتداد حرب القوىات المتناحرة بين الصرب والكروات من الوصول إليها واضعين نصب أعينهم ضرورة الحفاظ على وحدة أراضي جمهوريتهم وصيانة أسس التعايش السلمي بين القوىات الرئيسية الثلاث فيها والذي كان ثمره تجارب مشتركة تمتد عبر قرون عتيده لم تخلو من بعض الذكريات الأليمة.

لقد خسرت كرواتيا في حربها مع صربيا حوال ثلث أراضيها الأمر الذي لا يرغب الزعماء المسلمون في تكراره في البوسنة والهرسك ذات القوىات المتعددة أيضاً والتي يبلغ عدد سكانها حوال ٤.٧ مليون نسمة يشكل المسلمون ٤٤٪ من السكان يبلغهم الصربيون الأرثوذكس والذين تصل نسبتهم إلى ٢١٪ والكرواتيون الكاثوليك ١٧٪ بينما تشمل النسبة الباقية باقي القوميات.

والقت الحرب الأهلية المشتركة بعد إعلان جمهوريتي سلوفينيا وكرواتيا الاستقلال عن يوغسلافيا في ٢٥ يونيو الماضي والتي تسببت في مصرع أكثر من ستة آلاف شخص بتناحسها على الأوضاع الاقتصادية في البوسنة والهرسك كغيرها من جمهوريات الاتحاد اليوغسلافي الست المتفارقة اقتصادياً.

وتعيش هذه الجمهورية حالة من الحصار والعزلة الاقتصادية شبه الكاملة لأنها تقع في وسط

أنافة إلى أبعد الحدود

Herrera for Men

Carolina Herrera

New York

هيرييرا للرجال

كارولينا هيرييرا

نويويورك

المؤسسة الدولية للتوزيع

ابوظبي ت ٣٣٧٧٧٨ - القاهرة ت ٥٩٢٨٥٥





## سكرتير الرئيس المصري للمعلومات: حرب الخليج أربكت التضامن العربي

### نقف مع وحشة السودان واستقراره

القاهرة - البيان: صرح الدكتور مصطفى الفقي سكرتير الرئيس المصري حسني مبارك للمعلومات والمتابعة بأن أزمة الخليج أربكت التضامن العربي بشكل لم يسبق له مثيل في التاريخ الحديث وقال أن حرب الخليج هي الفتنة الكبرى في العصر الحديث وسنظل نعانى من آثارها ونتأهبها التي لم تنتج بعد.

وأكد الدكتور الفقي أن علاقة مصر والسودان هي علاقة شراكة ولكن المشكلة التي تظهر من وقت لآخر هي مشكلة موروثية من الحساسيات من جانب الأخوة السودانيين. وقرر مصر دائما أن تدعم الشرعية في السودان وهذا يدعوها إلى أن تتعامل مع السودان بالانتماء وتعمل على تقادي هذه الحساسيات. وأضاف أن السودان بلغ حاليا أسوأ أفقر الجبهة الإسلامية وأن مصر لن تتدخل عن دورها التقليدي تجاه جنوب الوادي بل تقف مع وحدة السودان واستقراره وعدم تدخله وبذلك الرئيس مبارك جهودا لا تتوقف في هذا الأمل ولا يسمح بأي تدخل في شؤون السودان.

وقال د. مصطفى الفقي إن أزمة السودان ليست في شؤون السودان. تحاولون التدخل في شؤون السودان. تكون مصر هي المستهدفة من وراء ذلك والتدخل متبادل.

## وفد مصري برئاسة عاطف عبيد يبحث في الكويت تمويل مروعات التنمية

القاهرة - أ. ش. أ: وصل إلى الكويت أمس الدكتور عاطف عبيد وزير شؤون مجلس الوزراء والوفد للتنمية الإدارية. في زيارة تستغرق يومين. وأكد الدكتور عبيد في تصريح عقب وصوله على مائة العلاقات المصرية الكويتية وما يربط بين الرئيس حسني مبارك وأخيه الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت من حب وتشير متبادل.

وقال الدكتور عبيد أن الصندوق الكويتي كان حريصا دائما على المشاركة في التنمية في مصر وأنه سيقوم بتمويل مروعات استثمار الأراضي في سيناء خاصة توفير البنية الأساسية من طرق ومصارف ومحطات رفع.

وأشار إلى أن الرئيس حسني مبارك قرر أن يطابق على الشريان الرئيسي للمياه في هذا المشروع «ترعة جابر الصباح» والتي يتم افتتاحها خلال عامين من الآن.

وأكد الدكتور عاطف عبيد على أن التسهيلات التي تقدمها مصر للمستثمرين العرب والإجانب أصبحت أفضل من أية تسهيلات موجودة في بلاد سبقتنا في هذا المضمار مشيراً إلى أن أي مستثمر يستطيع أن يبدأ الاستثمار بدون ترخيص في جميع المجالات فيما عدا عدد محدود جداً.

## اجتماع خليجي - اوروبي لمناقشة الحالة البيئية

الدوحة - ق. ن. : يبدأ غدا اجتماع مشترك بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ودول المجموعة الأوروبية يستمر يومين.

ويتم خلال الاجتماع مناقشة أوجه التعاون حول مجالات حماية البيئة وكذلك مناقشة الفكرة المقترحة من دول المجموعة والدول الصناعية الأخرى الرامية إلى وضع ضريبة على الطاقة.

ويرأس الوفد القطري الدكتور جبر فضل النعيمي نائب رئيس اللجنة الدائمة لحماية البيئة ويضم ممثلين من المؤسسة العامة القطرية للبيئة ووزارة للبيئة.

## رئيس وزراء مالي يستقبل موفداً سعودياً

باكو - ق. ن. : استقبل رئيس وزراء مالي سوماتاساكو أمس الأول الدكتور محمد عبدالمطيف اللحام وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء بالملكة العربية السعودية الذي يزور باماكوجاليا.

وتحدث وكالة الأنباء السعودية أن الدكتور اللحام بحث خلال اجتماعه مع وزير سيدي وزير الدولة للتخطيط والتعاون الدولي في مالي سبل دعم علاقات التعاون بين البلدين.

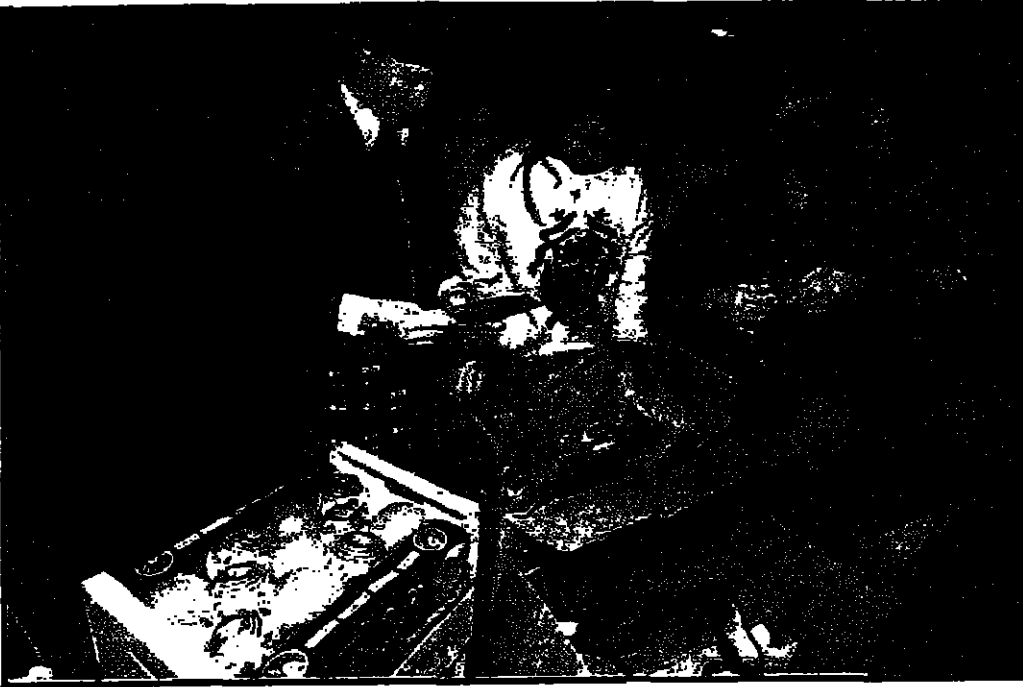
وكان الوزير السعودي قد وصل إلى باماكوجاليا في زيارة لجمهورية مالي تستغرق عدة أيام يحضر خلالها حفل افتتاح جسر في العاصمة المالية قامت للملكة العربية السعودية بتمويل تنفيذه.

## الأمم المتحدة تزيد عدد المراقبين في السودان

نيويورك - أ. ش. أ: تعززم الأمم المتحدة بإفاد مائة وعشرين آخرين من مراقبي الشرطة الدولية إلى السودان خلال الأسبوع المقبل ليصل إجمالي القوة المراقبة هناك إلى مائتين وسبعين مراقب.

وقال راديو صوت أمريكا أمس عن الدكتور مبرس غان الأمين العام للأمم المتحدة قوله إن قوة الشرطة التابعة للأمم المتحدة في السودان ستساعد في المحافظة على النظام إلى أن تعمل قوة من الشرطة المدنية بكامل قوتها في عام ١٩٩٤.

يذكر أن أكبر مجموعة تابعة للأمم المتحدة في السودان هي عبارة عن وحدة مراقبة عسكرية قوامها ثلاثمائة وثمانية وستون شخصاً.



مختبر باحثون في مجال البيئة

## المعطيات الأوروبية على الموارد الروسية!

أصبحت المعطيات عاملاً مشتركاً على أية مائدة روسية بعد أن اختلعت المواد الغذائية المحلية الطازجة من الأسواق.

في حين يواجه الغرب شحنة للمساعدات الغذائية إلى روسيا برا وجوا وبحراً، لا تزال الدول المانحة والمتلقي لهذه المساعدات تحاول جامدة التغلب على اعتماد الخبرة وسوء التنظيم في توزيع هذه المساعدات.

وكان الوزير السعودي قد وصل إلى باماكوجاليا في زيارة لجمهورية مالي تستغرق عدة أيام يحضر خلالها حفل افتتاح جسر في العاصمة المالية قامت للملكة العربية السعودية بتمويل تنفيذه.



ممثل روسي يحمل المساعدات

(خاص - والبيان من سيبيا)

سيدة حصلت على المساعدات

تمثال لينين

## الفساد يهدد برنامج «التفصيص» الروسي

### كشف عمليات نهب لممتلكات بملايين الدولارات

موسكو - ي. ب. يهدد الفساد الإداري في روسيا برنامج التحول إلى القطاع الخاص. فقد حاول مسؤولون بالحزب الشيوعي السابق القيام بعملية نقل غير مشروعة لأجهزة تخص مجالات الفضاء. من بينها أقمار صناعية، مستخدمين مطارا خاصا بالرئيس الروسي بوريس يلتسين. وقالت مصادر مسؤولة أن هذه الأجهزة تبلغ قيمتها نحو مليار روبل (١٠ ملايين دولار).

وقد أطلقت هذه القضية - التي تعد أول قضية بهذا الحجم عن سوء استخدام السلطة - بحدس كبار المسؤولين وانتشرت للضوايف من أن الفساد قد يضرب برنامج «التفصيص».

ويقول ألكسندر شوباس رئيس لجنة إدارة الممتلكات الحكومية أن هناك محاولات لسرقة هذه الممتلكات وإحيائها بنجاح بعضها في الحصول على مبالغ ضخمة.

وقال شوباس في مؤتمر صحفي إن اللجنة التي يرأسها ولجنة عدم الاحتكار قد كشفت منذ عدة أيام عن مؤامرة اشترك فيها عدة أشخاص من بينهم مسؤولون سابقون في الحزب الشيوعي وكانت هذه المؤامرة تهدف إلى تخصيص مقولات لصناعة الفضاء قيمتها مليار دولار.

وقد انشأ مسؤولو الحزب شركة خاصة وتقدموا بطلبات لاستلاك عدد من المشروعات من بينها تشغيل القمار الصناعية ومطار يقع جنوب شرق بولندا منخفضة.

## مؤتمر الدفاع في آسيا والباسيفيك يؤكد تعزيز هيمنة القوة الأمريكية

سنغافورة - ق. ن. : قال الاميرال سوبينهاراجو رئيس هيئة الأركان العامة للقوات الاندونيسية المسلحة أن منطقة آسيا والباسيفيك ستواجه المزيمن التحديات والأوضاع غير المستقرة في المستقبل.

وأبلغ المسؤول الاندونيسي المؤتمر الأول للدفاع في منطقة آسيا والباسيفيك المنعقد حاليا في سنغافورة أن علاقة جديدة في ميزان القوى بين القوى الكبرى في المنطقة وهي الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا الاتحادية.

وأشار المسؤول الاندونيسي في كلمة ألقاها أمام المؤتمر أمس ونقلتها وكالة الأنباء الماليزية وبيروت إلى احتمالات تقصص الوجود الروسي في المنطقة بشكل كبير يستتد ما يتعلق بالدفاع عن القطاع الذي يخصها من منطقة الباسيفيك.

وأوضح أن مسألة جزر سبراتليس وإعادة توحيد كوريا وشكلا بين الصين وتايوان تعد مصدرا لعدم استقرار محتمل في المنطقة الداخلية.

واستبعد رئيس الأركان الاندونيسي أن تؤدي التسهيلات التي تقدمها دول أسبوية للقوات الأمريكية إلى إقامة قواعد للقوات الأمريكية في تلك البلدان.

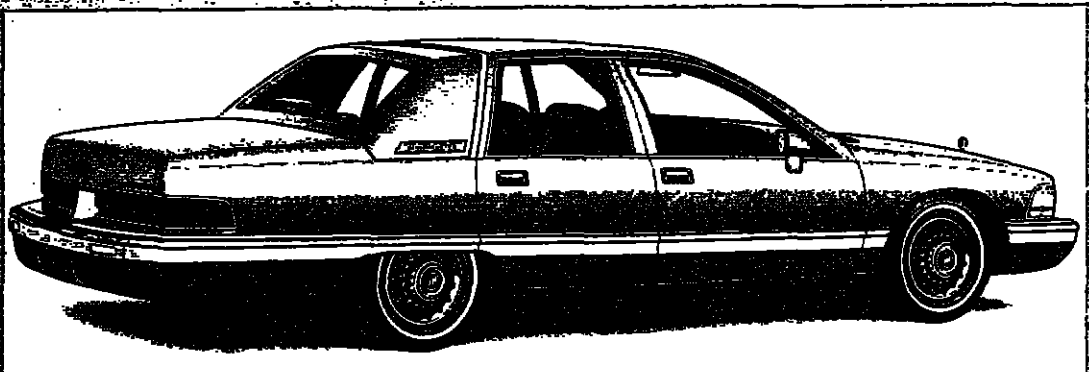
## شرطة جنوب أفريقيا تقتل ١٧ ألف شخص

بريتوريا - أ. ش. أ: أعلنت الشرطة في جنوب أفريقيا صباح أمس أن أكثر من سبعة آلاف شخص اعتقلوا ليل الجمعة السبت.

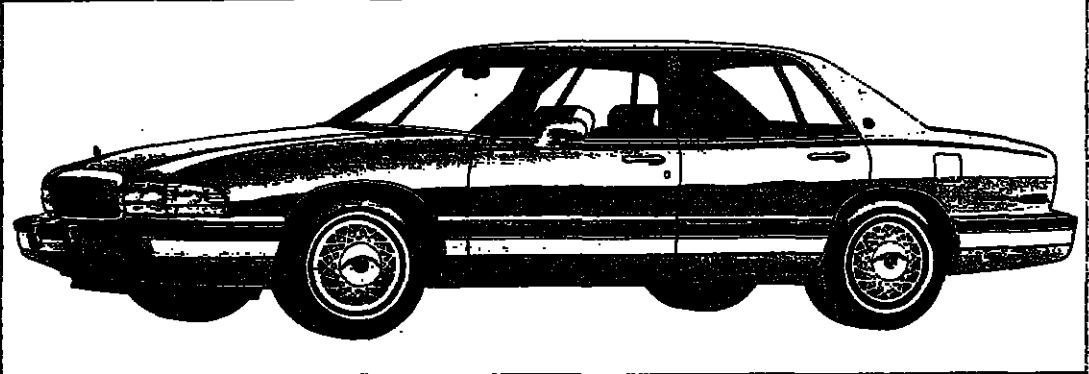
وأوضحت أن حوالي عشرين ألف رجل من قوات الأمن بين شرطة واحتياطيين وعناصر من الجيش تقفوا هذه العملية.

ويحتجز الأشخاص المعتقلون بينهم تتراوح بين السكر والاغتصاب والسرقه والقتل.

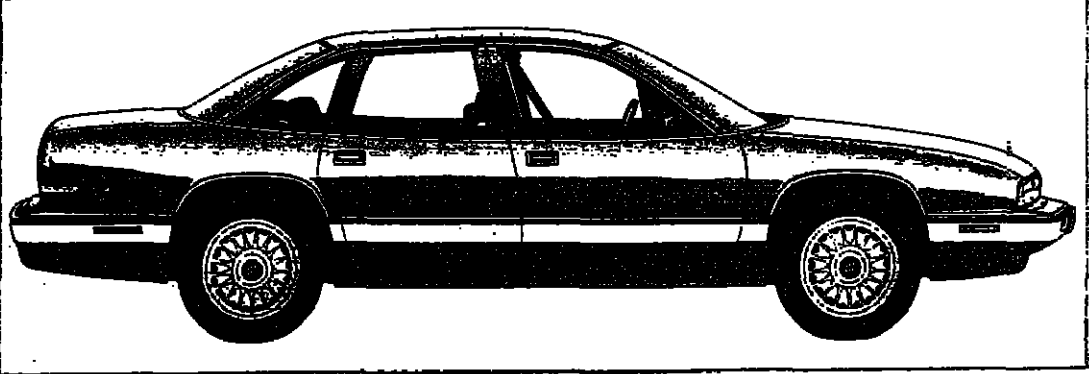
## رموز الهيبة والوقار وخدمة عربية لا تقهرها



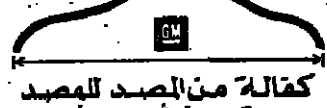
تويوتا رود رويو



تويوتا لاند كرايزر



تويوتا هيلكس



كمالة من الصدد للصدد  
٥٠٠٠٠ كرومير أو ستن

يوسف حبيب اليوسف  
إننا نبيع لخدمة وارضاء زبائننا

ص ب ٢٥ شارع المطار دبي. هاتف: ٢٨٢٢٤١/٢٨٢٢٤٢  
قطع الفيل هاتف: ٢٨٢٢٤١. الفوشة هاتف: ٨٥٧٣٩٨/٨٥٧٣٩٩  
راس الخيمة هاتف: ٣٥١٥٢٢

## المراعي



## احصلوا على أدوات فيليبس المنزلية من المراعي!

عند شرائكم اليوم خليج واين للمراعي، تحصلون على أكثر من خليج واين ملاج ولذيذ، مستحصلون على أدوات منزلية قريبة من نوعها من فيليبس ... متأكد!

لأنكم من الحصول على هذا المراعي المجانية من فيليبس والتي تشمل: ساعة راديو، إبريق تسخين كهربائي، فريز كهربائية، صانعة آيس كريم، أوصافه ملهم، كل ما عليكم هو أن تقتنوا الجزء الأمان من خليج واين للمراعي، الذي يحتوي على شعار المراعي والنجوم. يحتوي العلب سعة الصمت ليزر على نجمة واحدة، بينما تحتوي العلب سعة اللوز الواسدة على نجمة. عندما تنهون من تجميع عدد النجوم المطلوب والمئين بجانب منتجات فيليبس الظاهرة أعلاه، كل ما عليكم

يسري العرض لغاية ١٥ يونيو ١٩٩٢

المراعي الرسمي لدورة ألعاب برشلونه الأولمبية ١٩٩٢



۱۰۰/۱۰۰







